

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Данная рабочая программа (далее Программа) разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад 401» и ориентирована на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыка».

Программа обеспечивает музыкальное развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных, индивидуальных и психических особенностей.

Программа включает следующие направления работы: восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах. Программа предполагает, проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Программа включает три основных раздела целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть** Программы разработана с учетом парциальной программы:

- «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева;

**В целевом разделе** определены цель, задачи, принципы и подходы в организации образовательного процесса, возрастные характеристики детей, планируемые результаты.

**Цель Программы:** Создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности, развитие общей культуры детей.

**Задачи Программы:**

- Развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.
- Развитие музыкальной эрудиции, приобщение к музыкальной культуре.
- Формирование способности эмоционально воспринимать музыкальный образ и передавать в пении, движении основные средства музыкальной выразительности.
- Развитие звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников.
- Способствовать становлению саморегуляции в двигательной сфере, развитию физических качеств, моторики посредством разных видов музыкальной деятельности.

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми подготовительной к школе группы (6-7 лет)**

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различает части произведения.
- Внимательно слушает музыку, эмоционально откликается на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделяет отдельные средства выразительности: темп, динамику,

тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

- Слушает в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

- - Выражает свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.

- - Поет несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию.

- - Воспроизводит и чисто поет общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.

- Сохраняет правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

- - Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- - Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером

музыки, музыкальными образами; передает несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинает движение после музыкального вступления; активно участвует в выполнении творческих заданий.

- - Выполняет танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.

- - Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

- - Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных

инструментах несложные песни и мелодии.

- - С удовольствием слушает вокальную, инструментальную, оркестровую музыку,

написанную татарскими композиторами;

- - Исполняет татарские песни, танцы, танцы народов Поволжья, с удовольствием участвует в татарских народных праздниках.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем первой части программы составляет не менее 60% времени, необходимого для реализации Программы, вторая часть, формируемая участниками образовательных отношений – не более 40% общего объема Программы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана в соответствии с Региональной программой дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания» под ред. Шаеховой Р.К., 2016г. Часть направлена на проектирование социальных ситуаций развития ребенка с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, в том числе с представителями других национальностей, народную игру, познание родного края и другие формы активности. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений направлена на:

— приобщение детей к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан.

- предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;
- создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности - привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям;
- ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры;
- ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символикамии РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

**Организационный раздел** Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, результатов освоения Программы, а также особенности организации образовательной деятельности.

В Программе музыкального руководителя имеется расписание занятий с учетом режима дня, методическое обеспечение и средства обучения, описание необходимого оборудования, развивающей предметно-пространственной среды.